

CM

Männerchor
Küttigen

CHORUS MUSIC

The art of chorus music

Die neue Generation der Chormusik

Musik: PIT Text: Heinz Guley / Walter Leykauf Arrangement: Eckart Hehrer

CHORUS MUSIC

Karin Hehrer

Turnstr. 18

D-89567 Sontheim-Brenz

Telefon (07325) 919145

Telefax (07325) 919146

www.chorusmusic.de

146.

Aber dich gibts nur einmal für mich

Für Männerchor a cappella (Klavier- / Akkordeonbegleitung ad lib.) Singpartitur

Aber dich gib't's nur einmal für mich

für Männerchor a cappella

Klavierbegleitung ad lib.

Singpartitur

Männerchor

Küttigen

Musik: PIT

Text: Heinz Guley/Walter Leykauf

Arrangement: Eckart Hehrer

Slow-Rock $\text{♩} = 78$

Tenor 1/2

Bass 1/2

A - ber dich gib't's nur ein - mal für

3

mich. 1.Es gibt Mi - li - o - nen von

5

Ster - nen, uns - re Stadt, sie hat tau - send La -

7

ter - nen, Gut und Geld gibt es viel auf der

9

Welt, a - ber dich gibt's nur ein - mal für

11

mich. Es gibt tau - send Lip - pen, die

13

küs - sen, und Pär - chen, die tren - nen sich

15

müs - sen, Freud und Leid gibt es zu je - der

4 17

Musical notation for measures 17 and 18. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Zeit, a - ber dich gib't's nur ein - mal für

19

Musical notation for measures 19 and 20. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: mich. Schöner Ge - dan - ke, dass ich dich ein - mal ver -

21

Musical notation for measures 21 and 22. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: lie - ren könnt, dass dich ein an - drer Mann ein - mal sein

23

Musical notation for measures 23 and 24. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: ei - gen nennt. Er macht mich trau - rig, weil du für mich die Er -

25

fü - lung bist, was wär die Welt für mich oh - ne

27

dich? Mh Mh Mh 2.Es blüht vie - le Blu - men im

29

Gar - ten, es gibt vie - le Mad - chen, die

31

war - ten, Freud und Leid gibt es zu je - der

33

Zeit, a - ber dich gibt's nur ein - mal für

35

mich. Schon der Ge - dich? 3. Es

37

gibt sie - ben Wun - der der Er - de. Tau - send

39

Schif - fe fah - ren ü - ber die Mee - re. Gut und

41

Geld gibt es viel auf der Welt, a - ber

This system contains measures 41, 42, and 43. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). Measure 41 starts with a whole note chord. The vocal line begins in measure 42 with the lyrics 'Geld gibt es viel auf der Welt, a - ber'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the left hand.

43

dich gibt's nur ein - mal für mich. A - ber

This system contains measures 44, 45, and 46. The vocal line continues with the lyrics 'dich gibt's nur ein - mal für mich. A - ber'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

45

rit.

dich gibt's nur ein - mal für mich.

rit.

This system contains measures 47, 48, and 49. It begins with a *rit.* (ritardando) marking above the staff. The vocal line ends with the lyrics 'dich gibt's nur ein - mal für mich.' The piano accompaniment also concludes with a *rit.* marking below the staff. The system ends with a double bar line and repeat dots.